

**Приложение к контрольно - измерительным
материалам по учебному предмету
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
к итоговой аттестации выпускников, обучающихся 8, 5 класса
по ДПП (8-ДПП, 5-ДПП) 2024-2025 уч. год**

**А. ВИКТОРИНА ПО ПРОЙДЕННЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ**

Задание: поставить номер прозвучавшего фрагмента по ходу викторины (в свободную колонку).

№ п/п	Музыкальное произведение	№
1.	И. С. Бах Токката и фуга ре минор	
2.	Й. Гайдн Симфония № 103 I ч. Г.П.	
3.	В. А. Моцарт Симфония № 40, 1 ч. Г.П.	
4.	Л. ван Бетховен Симфония № 5 I ч. Г.П.	
5.	Ф. Шуберт Баллада «Лесной царь»	
6.	Ф. Шопен «Революционный» этюд	
7.	Д. Верди Песенка Герцога из оперы «Риголетто»	
8.	Ж. Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»	
9.	Э. Григ «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»	
10.	М. И. Глинка «Жизнь за царя» Ария Сусанина	
11.	А. П. Бородин Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»	
12.	М. П. Мусоргский Плач Юродивого из оперы «Борис Годунов»	
13.	Н. А. Римский-Корсаков «Шехеразада» тема Шехеразады	
14.	П. И. Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»	
15.	С. В. Рахманинов Прелюдия №2 до-диез минор	
16.	С. С. Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»	
17.	Д. Д. Шостакович «Эпизод нашествия» из 1 ч. Симфонии № 7	
18.	Г. В. Свиридов «Зорю бьют»	
19.	А. Хачатурян Танец с саблями из балета «Гаянэ»	
20.	Г. – Р. Н. Синисало. Адажио из балета «Сампо»	

ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ

1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»? Главные жанры, особенности музыкального языка.
2. Назовите композиторов-романтиков и основные темы и жанры их творчества. Приведите примеры.
3. Г. Н. Синисало – создатель карельского национального балета. 20
4. «Могучая кучка». Создание, представители, творческие принципы. 13
5. Какие произведения мы называем программными? Приведите несколько примеров (автор, жанр, название).
6. Героические образы в творчестве Л. ван Бетховена
7. Строение сонатно-симфонического цикла.
8. Назовите основные жанры русских народных песен. Приведите примеры цитирования народных песен в творчестве русских композиторов.
9. Какой европейский композитор впервые создал цикл из 24 пьес, с чем связано такое количество? Есть ли подобные циклы в творчестве других композиторов?
10. Назовите основной жанр в творчестве Ф. Шопена. Какие жанры свидетельствуют о национальной принадлежности композитора? 11
11. Обоснуйте утверждение: «М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки».
12. Расскажите об истории создания и музыке кантаты С. С. Прокофьева «Александр Невский».
13. История создания Симфонии №7 Д. Д. Шостаковича. Музыкальная характеристика образов русских и фашистов.
14. Фортепианный цикл М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»
15. Назовите создателей русской классической симфонии. Укажите жанровые особенности первых симфоний.
16. Фортепианные циклы в творчестве П. И. Чайковского
17. Назовите основной жанр в творчестве Ф. Шуберта. Приведите примеры.

18. Опера В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро».
19. Светские и духовные произведения композитора И. С. Баха.
20. Й. Гайдн – создатель классической симфонии.